



ANTHES ECLAIRAGE

NOTICE D'UTILISATION
SOURCE FIBRE OPTIQUE Réf. 211805

Ed. 25/08/2005
Modifiée le 13/01/2006

Précautions de sécurité

Pour une utilisation en toute sécurité, veuillez lire la notice d'utilisation

Avant toute utilisation, retirez le couvercle et ôtez la protection sur le disque de couleurs. Patientez 10 minutes avant de démarrer.

Brancher l'appareil.

Toute révision doit être assurée par un personnel qualifié

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil dans un contexte humide ou proche de projections d'eau.

Toujours débrancher l'appareil et le laisser refroidir 15mn avant de changer la lampe.

Respectez une distance minimum de 0.5 m entre la source et toute surface inflammable

La température ambiante doit être inférieure à 40°C

Température de surface de l'appareil en fonctionnement : 65°C

Faites-la fonctionner dans un environnement très bien ventilé, la chaleur devant être évacuée

Lampe chaude

Ne pas regarder directement le faisceau lumineux

Risque de brûlure des yeux ou de la peau en cas d'exposition prolongée à la lampe.

Ne pas faire fonctionner la source sans fibre optique

En cas de doute, contactez le service commercial pour toute question relative au fonctionnement et à la maintenance de cet appareil.

Caractéristiques techniques

Tension électrique : AC220-240/50HZ Fusible : 250 Volt AC / 5 Ampères Consommation : 180W

Pilotage DMX : 512

Couleur : Blanc, violet, jaune, bleu, violet clair, vert, rouge, bleu clair.

Ampoule : HQI-T 150W/NDL OSRAM lampe à décharge (NEUTRALWEISS DE LUXE)

Durée de vie de l'ampoule : 6000 heures (usage normal)

Luminosité : 11000 lm Température de couleur : 4200K

Niveau sonore : 40 dB

Dimensions : L330X285XH150mm

Poids : 9 kg

Classe 1 Indice de protection IP 20 Tenue au fil incandescent 960°

Temps d'allumage à froid 2 mn. Temps de réallumage à chaud : 10 à 12 mn

Température maxi : 40.

Équipement

1. Thermistance
2. Filtre anti-caloriques
3. Huit couleurs disponibles
4. Mouvement du disque de couleurs asservi aux sons extérieurs (Musique, applaudissements etc.)
5. Standard DMX
6. Panneau de contrôle pour défilement des programmes
7. Fonction automatique
8. Fonction manuelle
9. lampe « OSRAM HQI-T 150W lampe à décharge

Installation

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil dans un contexte humide ou proche de projections d'eau.

Respectez une distance minimum de 0.5 m entre la source et toute surface inflammable

ANTHES ECLAIRAGE – 2 rue Raspail – 94140 ALFORTVILLE CEDEX

TEL + 33 (0) 1.43.78.59.03 – FAX +33 (0) 1.43.78.99.03

Site web : www.anthes-eclairage.com

Faites-le fonctionner dans un environnement ventilé, ne pas boucher la ventilation arrière de la source.

Si pas de ventilation, prévoir un espace libre de 6m3.

Maintenance

1. Remplacement de l'ampoule
 - a. Eteindre la source et la laisser refroidir 15mm
 - b. Dévisser le petit panneau à l'arrière de la source (uniquement la vis du haut et la vis du bas)
 - c. Débrancher la connexion et ôter délicatement l'ampoule
 - d. Placer la lampe de rechange.
 - e. Revisser le petit panneau.
2. Nettoyez régulièrement le filtre anti-calorique ainsi que les têtes des fibres pour assurer une brillance optimum des fibres optiques.

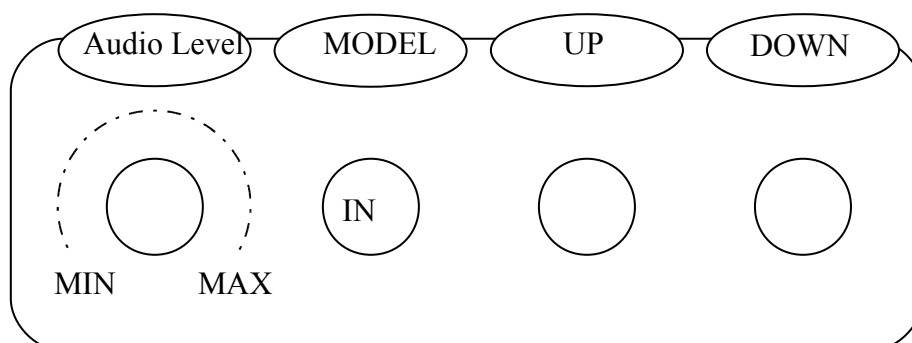
Fonctionnement

Il y a 5 modes de fonctionnement

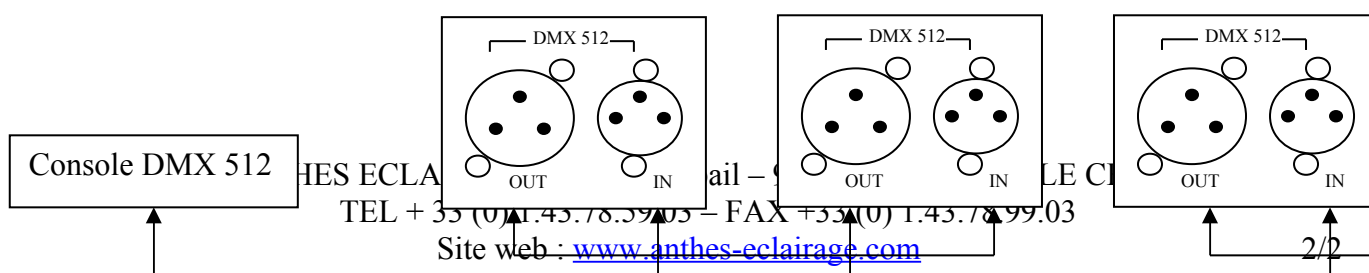
- 1) Le DMX 512 : Les signaux envoyés par une console DMX 512 contrôlent le déroulement du disque de couleurs de la source.
- 2) Mode automatique. la source fonctionne automatiquement sans envoyer ni recevoir de signaux.
- 3) Mode manuel: Une couleur au choix peut-être choisie manuellement.
- 4) Mode son : Le disque de couleurs est asservi aux sons environnants.
- 5) Synchronisation de plusieurs sources entre elles (Source Maître // sources esclaves)

Le Mode DMX 512

Appuyer sur la touche « MODEL » jusqu'à voir apparaître le message « IN » et adresser la source.



Assemblage des consoles DMX entre elles



Mode automatique Séquentiel

Appuyez sur le bouton « MODEL » jusqu'au message « OUT », les couleurs défilent en séquentiel.

Vous pouvez moduler la vitesse de défilement des couleurs en appuyant sur la touche « UP » qui affiche une vitesse de A1 à A9 ou sur la touche « DOWN » qui affiche A9 à A1

A1 = changement toutes les 7 secondes - A2 = 6 sec - A3 = 5 sec - A4 = 4 sec - A5 = 3 sec
A6 = 2 sec - A7 = 1 sec - A8 = ½ sec - A9 = ¼ sec

Mode automatique en fondu enchaîné

Appuyez sur le bouton « MODEL » jusqu'au message « FAS », les couleurs défilent en fondu enchaîné.

Vous pouvez moduler la vitesse de défilement des couleurs en appuyant sur la touche « UP » qui affiche une vitesse de G -1 à G-9 ou sur la touche « DOWN » qui affiche G-9 à G-1

Mode manuel

Appuyez sur la touche « MODEL » jusqu'à ce que « H » s'affiche et vous serez en mode manuel.

Appuyez sur la touche « UP » qui oscille entre H1 et H8

Appuyez sur la touche « DOWN » qui oscille entre H8 à H1

H1 = Blanc - H2 = Violet - H3 = Jaune - H4 = Bleu - H5 = Fuschia - H6 = Vert

H7 = Rouge - H8 = Turquoise

Mode « Son »

Appuyez sur la touche « MODEL » jusqu'à ce que « SOU » s'affiche. La source est en mode « Son ». et le disque couleurs est asservi à la musique ou aux applaudissements par exemple. La sensibilité est ajustable en tournant le bouton « Audio Level » « Min » étant pour une réaction à un son fort et « Max » étant pour une réaction à un son doux

Mode synchronisation

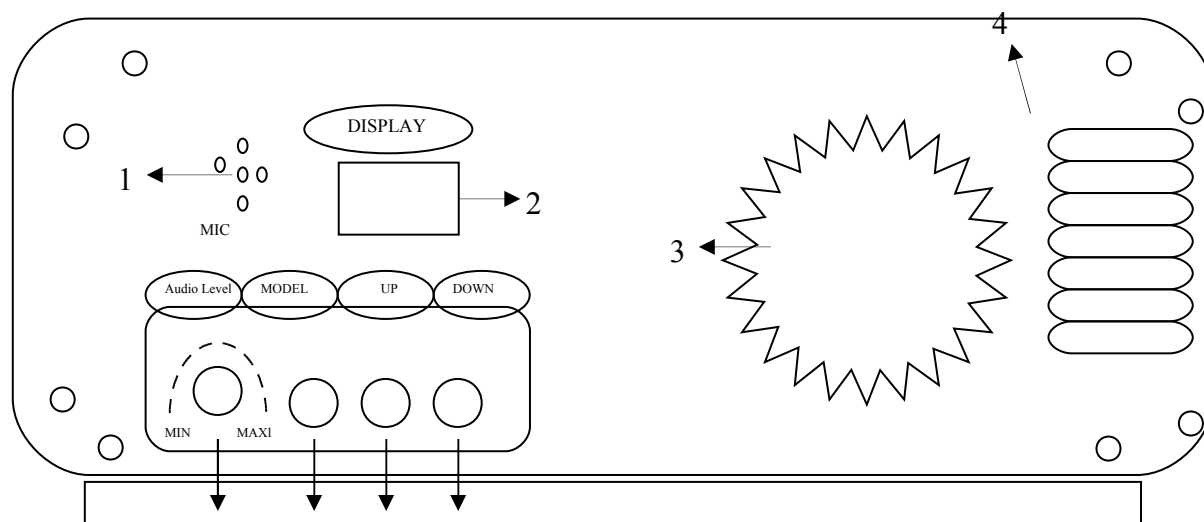
Connectez plusieurs sources entre elles

Pour que les sources soient synchrones, la source « Maître » doit afficher « IN » (MODEL) et les sources « esclaves » peuvent être dans n'importe quel mode.

Quelque soit le mode affiché sur la source « Maître », les autres sources suivront le même mode. Cependant seuls les trois modes suivants peuvent être utilisés : Mode automatique, Mode manuel , Mode son

Schémas de la source

Vue de Face

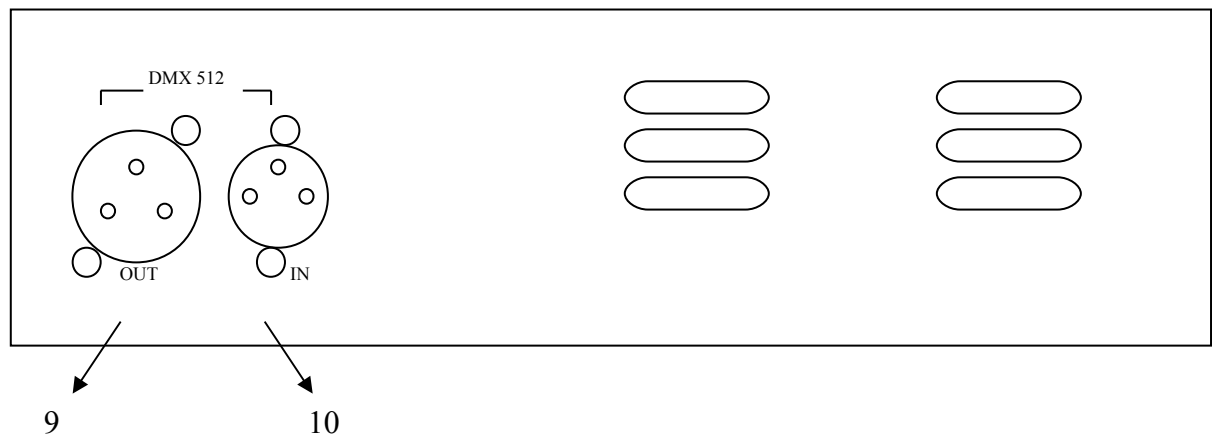


ANTHES ECLAIRAGE 7 2 rue Raspail - 94140 ALFORTVILLE CEDEX

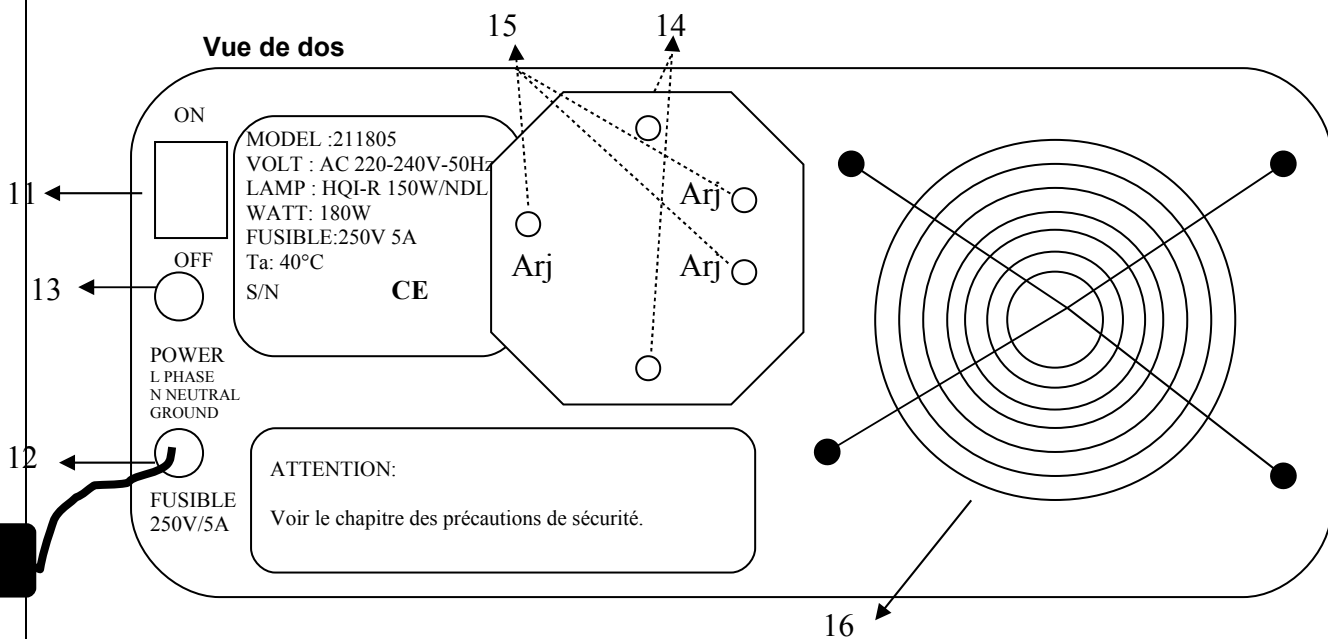
TEL + 33 (0) 1.43.78.59.03 - FAX +33 (0) 1.43.78.99.03

Site web : www.anthes-eclairage.com

Vue de côté



Vue de dos



Légende

1. Microphone incorporé
2. Affichage numérique
3. Fixation pour le faisceau fibre optique
4. Filtre anti-calorique incorporé
5. Régulateur de sensibilité au son
6. Bouton pour mode de fonctionnement

ANTHES ECLAIRAGE – 2 rue Raspail – 94140 ALFORTVILLE CEDEX

TEL + 33 (0) 1.43.78.59.03 – FAX +33 (0) 1.43.78.99.03

Site web : www.anthes-eclairage.com

7. Bouton de vitesse de lent à rapide
8. Bouton de vitesse de rapide à lent
9. Connexion mâle XLR 3 broches
10. Connexion femelle XLR 3 broches
11. Interrupteur avec témoin lumineux de mise sous tension
12. Alimentation
13. Fusible
14. Remplacement de l'ampoule
15. Réglage de la focale
16. Ventilation